

Narrativas de la corporeidad en ciclistas colombianos durante su proceso formativo

Javier Anzola-Moreno¹, Aydee Robayo-Torres²

RESUMEN

Objetivo: Comprender el sentido y significado de la corporeidad (en las potencialidades y los desgastes) desde las narrativas de ciclistas profesionales colombianos durante su proceso formativo. **Materiales y métodos:** se tuvo como enfoque la investigación cualitativa de tipo histórico-hermenéutica; la modalidad utilizada fue biográfica a través de entrevista abierta como instrumento de recolección de información durante el proceso formativo de cuatro ciclistas profesionales colombianos incluidos en el estudio, tres hombres y una mujer nacidos entre 1987 y 1990. El tratamiento de datos se realizó en el software Atlas Ti 7.0. La categoría principal de análisis fue la corporeidad (embodiment) desde las potencialidades y los desgastes. **Resultados:** los relatos evidenciaron potencialidades y desgastes en la corporeidad de los ciclistas con relación al proceso formativo. Se encontraron las siguientes categorías relacionadas con la corporeidad de los ciclistas: historicidad del proceso formativo, soporte, orientación, entorno, causas y efectos, generando como resultado un sistema categorial de análisis que permitió identificar las tendencias, relacionar las categorías e interpretar la corporeidad desde la fenomenología del deporte y el paradigma del embodiment. **Conclusión:** la corporeidad narrada desde las potencialidades y desgastes, en relación con las categorías del proceso formativo en el ciclismo, permite significar la vida de los ciclistas y dar sentido a sus vivencias en la identidad del cuerpo ciclista. El cambio de paradigma en el deporte, del cuerpo máquina al embodiment, requiere reconocer el cuerpo vivo como expresión única de lo humano en movimiento y su abordaje desde la determinación social.

Palabras Clave - Actividad Motora, Biografía, Ciclismo, Cuerpo Humano, Narrativas Personales (DeCS).

I.

INTRODUCCIÓN

En la comunidad de las ciencias del deporte ha sido históricamente reflejada la idea positivista de la ciencia, sobre todo por el paradigma mecanicista/reduccionista que ha guiado el

camino de entrenadores que tratan a los atletas y el de todo el conocimiento producido.

Desde ese punto de vista, todos los fenómenos se podrían medir y cuantificarlos, y así las ciencias del deporte han tomado la experimentación y medición como principal dominio de investigación. La disposición para simplificar la naturaleza y el mundo por partes ha fragmentado y reducido investigaciones en compartimientos, más no en el intercambio de información entre los científicos [1] y los profesionales de las diferentes disciplinas que trata sobre el cuerpo y el movimiento corporal, donde el deporte expresa materialidades, subjetividades y condiciones sociales propias de una cultura.

La alteración y recomposición del cuerpo como lugar de identidad implica que el yo se forma en tanto proyecto marcado por la reflexividad, por una serie de relaciones con las instituciones modernas y con la propia crónica de la biografía personal [2] como lo pretende esta investigación, para comprender la corporeidad en el contexto colombiano desde las historias de vida de ciclistas profesionales, escuchando las narraciones sobre su propio cuerpo y haciendo memoria de su propio proceso formativo, de manera que se comprendan las formas en que su cuerpo fue modificándose o afectándose como producto de la práctica deportiva y de los factores que determinaron sus logros o desaciertos.

El estudio se basa en la corporeidad, desde la perspectiva cognitiva del embodiment, que se refiere a la doble valencia de la noción de cuerpo: la corporeidad es una combinación de una estructura física (el cuerpo biológico) y una experiencia, que corresponde a la vida, en movimiento, sufrimiento, y el cuerpo que disfruta [3]. El “cuerpo vivo” a diferencia del “cuerpo de la modernidad” o “cuerpo máquina” no es un objeto abstracto ni independiente de la experiencia como sujeto encarnado. El “cuerpo vivo” no alude a sustancia alguna, no tiene un referente fijo fuera de nuestra experiencia como sujetos encarnados; es ante todo, un límite fundacional y una trama constitutiva de un territorio autónomo ligado inextricablemente al entorno, con el que está en permanente

Primer autor: Ft, MSc en Fisioterapia del Deporte y la Actividad Física. Universidad Nacional de Colombia.

Segundo autor: Ft, PhD, MSc Desarrollo Educativo y Social, Departamento del Movimiento Corporal Humano, Facultad de Medicina, Universidad Nacional de Colombia.

El estudio recibió apoyo económico de la Universidad Nacional de Colombia a través de la “Convocatoria del Programa Nacional de apoyo a estudiantes de posgrado para el fortalecimiento de la investigación, creación e innovación de la Universidad Nacional de Colombia 2013-2015”.

intercambio. Desde esa perspectiva, el sujeto encarnado es un espacio específico de transformaciones en su interioridad y en el ambiente. La cognición depende de los tipos de experiencia que provienen del hecho de tener un cuerpo con varias habilidades sensoriomotrices y que estas habilidades individuales se alojan a su vez en un contexto biológico y cultural más amplio. Enfatiza que los procesos sensoriomotrices, la percepción y la acción, son fundamentalmente inseparables en la cognición vivida [4].

Dado el interés de Merleau-Ponty en la conciencia humana como conciencia encarnada, en la percepción, la intencionalidad, y las formas en que experimentamos el tiempo/espacio vivido, su obra es particularmente apropiada para este estudio, y un pequeño pero creciente corpus se basa en la fenomenología existencial al examinar el deporte y actividades físicas [5], y como Merleau-Ponty (1969) se centra en las dimensiones sensoriales de corporización, y su concepto de reversibilidad también tiene alta aplicabilidad en el campo de la experiencia deportiva [6].

Los estudios científicos sociales del cuerpo en el deporte, con los recursos teóricos de la fenomenología, han sido relativamente escasos [6], de igual forma desde las narrativas de deportistas Colombianos a partir de las historias de vida, donde el único es el estudio de Duarte, Torres, & Nieto (2010) donde se buscaba estructurar la historia de vida de una mujer deportista paralímpica colombiana, reconociendo al deporte como un medio de transformación de la vida de los sujetos [7]. Con relación a ciclismo específicamente no se hallaron estudios relacionados con la corporeidad y el proceso formativo, siendo relevante investigar sobre esta temática dado el auge del ciclismo actual en Colombia y sus implicaciones sociológicas.

II. MATERIALES Y MÉTODOS

Se tuvo como enfoque la investigación cualitativa de tipo histórico-hermenéutica; la modalidad utilizada fue biográfica a través de historias de vida como apuesta epistemológica, como una hermenéutica simbólica que permite una mejor interpretación de los sentidos y los contextos de las formaciones culturales y de la episteme de lo cotidiano [7].

Se plantearon tres fases para la investigación: fase exploratoria, fase descriptiva y fase explicativa. En la fase exploratoria se realizó una búsqueda de ciclistas colombianos

profesionales en la modalidad de ruta, reconocidos a nivel internacional actualmente por su vinculación en equipos profesionales continentales avalados por la Unión Ciclista Internacional.

Se tuvieron como criterios de inclusión de los ciclistas, que fueran hombres y mujeres nacidos en Colombia entre 1985 y 1995, vinculados a un equipo profesional en la modalidad de ruta avalado por la Unión Ciclista Internacional, con reconocimiento internacional actual en el ciclismo, contar con el consentimiento informado y disponibilidad de mínimo dos horas para la entrevista.

En la fase descriptiva, los ciclistas dieron su consentimiento en el momento de la entrevista y se realizó una descripción cronológica de hechos y eventos a manera de biografía a través de entrevista abierta para la recolección de datos, bajo un guion que contemplaba el proceso de formación desde el inicio en el deporte hasta la profesionalización. Las entrevistas se registraron en audio-video y se trataron con el software Atlas. Ti 7.0 para el análisis.

En la fase explicativa se describieron las categorías y posteriormente se identificaron las tendencias y la relación entre categorías para interpretarlas.

Aspectos éticos:

Esta investigación fue calificada como de bajo impacto en tanto no incorpora intervenciones específicas sobre los sujetos según la normativa, a los cuales se les hizo una invitación directa especificando los objetivos y propósitos de la investigación. En cuanto a la confidencialidad de la información, se otorgó a los ciclistas definir las condiciones para el manejo de la información y se les garantizó la confidencialidad de sus relatos. Los ciclistas no establecieron parámetros especiales de confidencialidad.

III. RESULTADOS

Se incluyeron cuatro ciclistas, tres hombres y una mujer. Dos hombres de la región de Cundinamarca y un hombre y la mujer de la región de Antioquia, nacidos entre 1987 y 1990. Todos estaban vinculados a equipos de categoría continental y profesional de categoría avalada por la Unión Ciclista Internacional, y para la mujer categoría profesional femenina.

Los ciclistas incluidos en el estudio se presentan en la Tabla 1, especificando el código de sistematización por sexo y numeración en el

orden que se realizó la entrevista y el perfil de cada uno:

Tabla 1. Presentación de los ciclistas

Código	Perfil
CM ^A 1	Nacido el 24 de Noviembre de 1988 en la región de Cundinamarca Experiencia en dos equipos profesionales en Colombia Experiencia con un equipo profesional en Grecia y compitiendo en Europa y Estados Unidos tres años Vinculación actual con el equipo profesional continental Colombia Cycling Team.
CM2	Nacido 17 de enero de 1990 en la ciudad de Bogotá Radicado en Europa Experiencia con dos equipos profesionales colombianos Experiencia en el Colombia Cycling Team desde el año 2012 En el año 2014, vinculación con un equipo australiano de categoría profesional continental.
CM3	Nacido el 10 de Diciembre de 1987 en la región de Antioquia Experiencia en equipos profesionales colombianos desde el año 2007 Campeón de la vuelta a Colombia en el año 2010 Vinculación con un equipo de categoría profesional continental de Gran Bretaña desde el año 2012.
CF ^B 4	Nacida el 18 de Junio de 1995 en la región de Antioquia Desde el año 2013 compite en carreras europeas Experiencia con un equipo colombiano profesional en la categoría de Joven Talento Vinculada a un equipo profesional femenino italiano.

^A Ciclista Masculino

^B Ciclista Femenino

Como primeros hallazgos en las narraciones de los ciclistas durante su proceso formativo, se identificaron las categorías del embodiment en las potencialidades y los desgastes, la historicidad del proceso formativo, el entorno, el soporte y la orientación. El análisis se hizo en categorías, sub categorías y unidades de análisis por medio del software Atlas ti versión 7,0. Esto permitió generar un sistema categorial que de manera simbólica en una bicicleta que permitiera comprender las categorías y su relación (Fig. 1.).

Como puede observarse en la Fig. 1., cada parte de la bicicleta constituye una categoría que se relaciona con las demás y permite reflejar las historias de vida que se relatan en las entrevistas. Se encuentra la categoría de corporeidad o embodiment en la estructura geométrica de la bicicleta que permite articular los demás componentes, es la categoría fundamental del estudio y soporta la relación conceptual con las otras categorías. La

estructura de la bicicleta permite encontrar el centro donde están las bielas y los pedales, es un eje funcional para poder darle movimiento a la bicicleta, donde se ejerce la mayor fuerza para avanzar a través del proceso formativo. Este conjunto geométrico representa los relatos sobre las sensaciones, percepciones, representaciones que tiene cada uno de los ciclistas sobre su propio cuerpo desde tres ejes denominados para este caso como emoción, pensamiento y movimiento; y que se extiende en dos subcategorías a través de las bielas y de los pedales: los desgastes y las potencialidades, como subcategorías de la corporeidad.

Cada categoría en un pedal, permite comprender la transformación del cuerpo durante el proceso formativo desde el cuerpo que se esfuerza, se fatiga, se desgasta y se lesiona, pero también desde ese cuerpo potencia, que guarda capacidades y que son susceptibles de descubrir, desarrollar y mejorar. Su configuración los hace antagónicos, mientras que uno se está viviendo el otro se encuentra latente a la ocurrencia, sin embargo es un proceso dinámico y cíclico que contiene a las dos subcategorías presentes y de igual importancia para el desempeño deportivo. Un efecto cambiante que se repite durante el proceso y que depende de las experiencias.

En la parte superior de la bicicleta se encuentra el sillín, éste representa el soporte de la experiencia, de la vivencia del cuerpo desde la categoría del embodiment e implica la relación con los otros, logra visualizarse como la red de apoyo con la que cuenta el deportista durante su proceso de formación. Puede contener tanto la relación con otra persona (los papás, los tíos, los hermanos, los amigos, el entrenador, los profesionales) como la relación con las instituciones que directamente hacen parte de la historia (el colegio, la escuela, el club, el instituto de deportes municipal o departamental, el equipo profesional).

Si se imagina a uno de los ciclistas entrevistados sobre la bicicleta, una extensión del soporte está también sobre el manubrio. Esa extensión del manubrio se ha denominado la orientación, y representa aquellos actores más importantes en el proceso, no solo como soporte sino también como orientadores de dicho proceso deportivo del ciclista, y la relación metafórica conjuga muy bien con esta parte de la bicicleta, pues se está refiriendo a la dirección, de la cual el ciclista hace uso para orientar el avance de la bicicleta y que, de no ser por el soporte en el agarre en el manubrio no podría darle un cauce correcto a un elemento inestable, donde solo se tiene el contacto con el piso a través de las ruedas. Éstas representan la causa y el efecto.

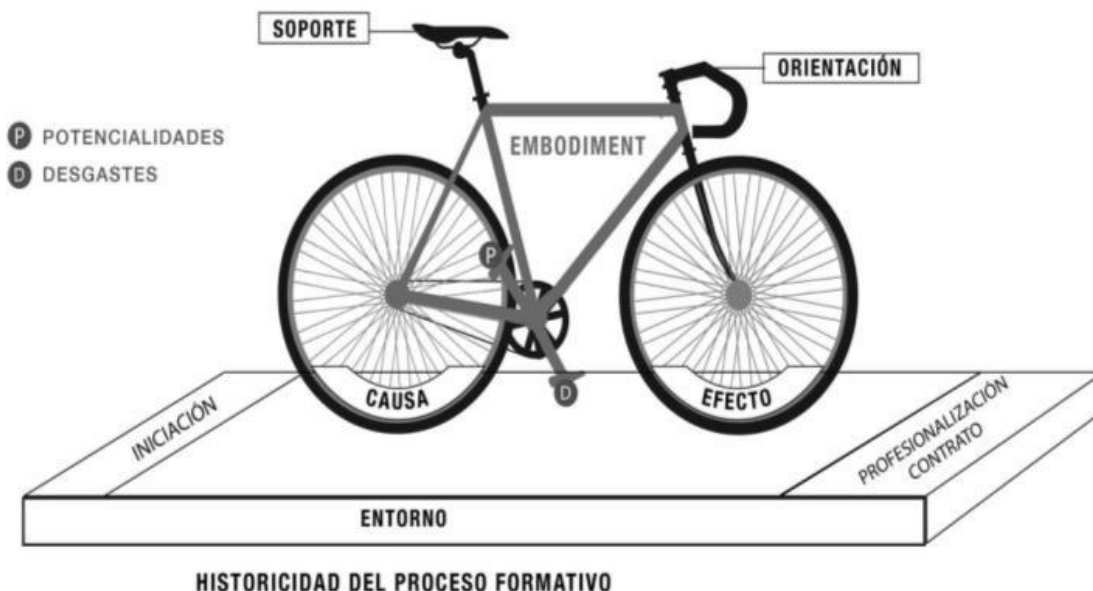


Fig. 1. Sistema categorial. Elaborador por Robayo, A y Anzola, J (2014).

La ubicación de la categoría causa en la rueda trasera da cuenta de todo aquello que antecede a un suceso de vida, de aquel agente generador de experiencia que tiene una consecuencia y que además, está ligada al sistema de engranaje entre el eje de la corporeidad y sus extensiones (desgastes y potencialidades). A cada eslabón de la larga cadena que une los piñones de la rueda y las coronillas del centro, se le atribuye un suceso determinante que permite generar un impulso desde el agente causal, a través de la corporeidad, hasta la rueda delantera que representa el efecto y las consecuencias, traducidas en experiencias de la corporeidad que permiten o restringen el avance de la bicicleta en un contexto particular que se encuentra paralelo a la historicidad del proceso formativo, por esta razón se representan como el camino, es todo aquello del entorno por el cual tiene que atravesar el ciclista durante su proceso formativo y del que dependen, en gran parte las condiciones de estabilidad o inestabilidad de toda la vivencia del ciclista sobre la bicicleta.

La historicidad del proceso subyace a las condiciones del entorno, donde se representa la iniciación en la práctica del deporte, relacionada como causa primaria y es el punto de partida en la historicidad del proceso formativo hasta llegar al punto de profesionalización en el deporte entendiéndose también como consecuencia primordial del proceso, mediada por el contrato con un equipo profesional.

IV. DISCUSIÓN

La corporeidad, leída en este estudio desde el embodiment como una teoría, permite reconocer que los seres vivos son agentes autónomos que pueden generar y

La corporeidad desde los desgastes del cuerpo durante el proceso formativo de los ciclistas

mantener activamente su desarrollo físico e identidades psicológicas y que representan sus dominios cognitivos a través de sus actividades. Como tal, el enfoque de cognición enactiva, del cual se propone el embodiment, postula que los seres humanos existen como seres intrínsecamente corporeizados, y que funciones mentales tales como la percepción, la cognición y la motivación, no pueden ser plenamente comprendidas sin referencia al cuerpo físico, así como el entorno en el que se experimentan [8].

De allí que el sistema categorial propuesto a manera iconográfica por una bicicleta, muestre los anteriores principios del embodiment de manera significativa y propia del ciclismo en la modalidad de ruta como producto de las entrevistas. Con proponer el análisis desde el embodiment, se pretende comprender la corporeidad del deportista relacionando su entorno con las sensaciones o percepciones de las experiencias vividas encarnadas, a través de la significación de la vida propia del sujeto como ciclista profesional, en el tránsito de su formación deportiva donde las experiencias determinaron la forma de concebir el mundo y actuar en él, sin generar un distanciamiento entre la corporalidad y la corporeidad, porque finalmente el cuerpo designa una entidad compleja, múltiple y diversa que encarna la experiencia vivida y las dimensiones física y simbólica de la configuración de los sujetos [2].

La corporeidad desde las potencialidades del cuerpo durante el proceso formativo de los ciclistas, a partir de sus historias de vida, tiene una intención de valoración del cuerpo al descubrir la manera en que da cuenta de las sensaciones de adaptabilidad conforme cambia el entorno.

Identificados a partir de sus historias de vida, es la expresión de todo aquello que afecta al cuerpo de manera que altera su configuración física y/o funcional. El significado de esta categoría está

determinado por el dolor, el sufrimiento, la fatiga y la lesión deportiva. Son manifestaciones de los desgastes corporales que dejan su huella en el cuerpo, como marca de esa experiencia que significó alterar el ritmo de entrenamiento o el cese de práctica deportiva por completo.

El dolor y el sufrimiento se hacen parte de la práctica del ciclismo y de las lesiones deportivas. En el mundo del deporte, la lesión y las amenazas de lesión son una rutina. Ser un deportista es una corporización de la identidad. Las lesiones para los atletas pueden conducir a una situación en que sus sensaciones de identidad de sí mismo se vean disminuidas. El cuerpo de un deportista, por lo tanto, puede ser considerado como la “ubicación” de la lesión, y el equipaje que tiene a acompañar las lesiones, recibe su manifestación social [11]. Cuando se piensa en la lesión del deportista se cree que es la parte lesionada la que se afecta, pero como unidad que es el cuerpo, es su corporeidad la que se ve alterada repercutiendo en la identidad como ciclista. La identidad es apenas una captura del sujeto –en categorías y clasificaciones–, una fijación de la subjetividad [2], para este caso alterada.

El sufrimiento, siendo desgaste, se puede comprender como potencialidad en la capacidad de soportarlo durante la competencia. La relación de las potencialidades y los desgastes coexisten durante el proceso formativo y su ambivalencia en el proceso de salud-enfermedad del ciclista durante su proceso formativo.

La rehabilitación surge como un proceso de reconfiguración corporal, pasando de la fragmentación de la corporeidad, de un cuerpo en partes a la noción del cuerpo como un todo a partir de reconocerlo y darse cuenta de su totalidad para la mejora del desempeño en competencia, a pesar de que sobresale la noción del cuerpo máquina de los ciclistas hacia la profesionalización, mediada por un contrato y donde el proceso formativo está vigente por las experiencias hacia la maestría deportiva de los ciclistas.

V. CONCLUSIONES

El cambio de paradigmas en el deporte, del cuerpo máquina a la corporeidad, requiere reconocer el cuerpo vivido como “expresión única de lo humano en movimiento” y su

abordaje desde la determinación social, dado que la premisa ecosocial sobre las pistas actuales y cambios en los patrones poblacionales de salud, incluyendo desigualdades sociales en salud, están por encontrarse principalmente en la dinámica social, material y en los contextos ecológicos en que nacemos, desarrollamos, interactuamos y esforzamos por vivir vidas significativas [12].

La corporeidad narrada desde las potencialidades y desgastes, en relación con las categorías propias del proceso formativo en el ciclismo, permite significar la vida de los ciclistas y dar sentido a sus vivencias en la identidad del cuerpo ciclista, a pesar del paradigma predominante del cuerpo máquina en el deporte.

En la medida que se logre una mayor comprensión del fenómeno deportivo y sus relaciones con la sociedad, se podrán diseñar estrategias para el mejoramiento y desarrollo de la gestión y planificación de las actividades públicas y privadas en torno al deporte, como mecanismo altamente valorado socialmente -y reconocido médicamente- como factor de carácter protector en los procesos de salud-enfermedad-bienestar [13], en el sentido que la corporeidad es la razón por la que somos capaces de discernir críticamente aspectos de las condiciones de vida de la gente a partir del estado de sus cuerpos [12].

En el auge actual del ciclismo colombiano, cambiar el paradigma del cuerpo y la forma en que se aborda éste en los procesos de formación deportiva, permitirá orientar estrategias de prácticas saludables para el cuidado de sí mismo como deportista y las políticas de formación deportiva en ciclismo para la promoción de la actividad física.

AGRADECIMIENTOS

Los autores expresan su más sincero agradecimiento a los ciclistas que participaron en el estudio y al entrenador Jerano Leguizamo por su gestión para la realización de éste.

REFERENCIAS

- [1] Carbinatto M, Moreira Wagner W, Nunomura M, Tsukamoto M, Nista-Piccolo V. Paradigms Shift in Sport Sciences: Body's focus World Academy of Science. . Engineering and Technology 2011; 5(1):8-22.
- [2] Cabra NA, Escobar MR. El Cuerpo en Colombia. Estado del arte cuerpo y subjetividad. . Primera edición: mayo de 2014 ed. Bogotá, Colombia: Coordinación editorial: Ruth N. Pinilla E.; 2014.
- [3] SpringerLink Dictionary. SpringerLink Dictionary - embodiment definition. 2014; Available at: www.springerlink.com.
- [4] Prieto Rodriguez A, Naranjo Polanía SP, García Sánchez LV. Cuerpo -movimiento: Perspectivas
. Primea edición ed. Bogotá, Colombia: Centro Editorial Universidad del Rosario; 2005.
- [5] Allen Collinson J. Sporting embodiment: sports studies and the (continuing) promise of phenomenology. Qualitative Research in Sport and Exercise 2009; 1(3):279-296.

[6] Hockey J, Allen-Collinson J. Grasping the Phenomenology of Sporting Bodies. *International Review for the Sociology of Sport* 2007; 42(2):115-131.

[7] Duarte R, Torres C, Nieto N. Historia de vida de una deportista paralímpica colombiana. *Revista Educación física y deporte* 2010; 29(1):95-101.

[8] Schmalz L, Crane-Godreau MA, Payne P. Movement-based embodied contemplative practices: definitions and paradigms. *Frontiers in Human Neuroscience* 2014; 14 April 2014.

[9] Torres Baquero M, Munévar DI. Representaciones Corporales. Primera Edición ed. Bogotá, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.; 2004.

[10] Yáñez Canal J, Perdomo Salazar AM. Cognición y Embodiment. Serie: “Cognición, moral y desarrollo psicológico”. Tomo II. . Primera Edición ed. Bogotá, Colombia; 2011.

[11] Loland S, Skirstad B, Waddington I. Pain and Injury in sport. Social and ethical analysis. *Chapert The sociology of pain and injury.*
. First edition ed.; 2006.

[12] Krieger N. Embodiment: a conceptual glossary for epidemiology *J Epidemiol Community Health* 2005; 59:350–355.

[13] Camargo R DA, Gómez EA, Ovalle O J, Rubiano R. La cultura física y el deporte: fenómenos sociales. *Rev. Fac. Nac. Salud Pública* 2013; 31 (supl 1):S116-S125.