



# HOJA DE VIDA DEL INDICADOR

CÓDIGO: U-FT-14.002.012

CÓDIGO DEL INDICADOR:  
B-I-04-002-006

VERSIÓN: 2.0

Página: 1 de 1

**SEDE:** Nivel Sede

**MACROPROCESO:** Investigación, Creación Artística e Innovación

**PROCESO :** Promoción Fomento y Desarrollo de la investigación, creación artística e innovación

**FECHA DE CREACIÓN DEL INDICADOR:** DÍA: 05 MES: junio AÑO: 2014

**NOMBRE DEL INDICADOR:** Porcentaje de movilidades otorgadas

**TIPO DE INDICADOR:** Eficacia Eficiencia Efectividad **X**

**Tendencia** Ascendente **X** Descendente Constante

**FACTOR CRITICO DE ÉXITO:** Producción científica y académica de los investigadores de la UN

**ESPECIFICAR EL REQUERIMIENTO NORMATIVO RELACIONADO (SI APLICA):** Resolución de Rectoría 857 del 15 julio 2010

**DESCRIPCIÓN DE LAS VARIABLES:** Aumentar el porcentaje de los recursos para el apoyo de las movilidades de investigadores por año (profesores visitantes, presentación de resultados en el exterior y estudiantes)

### DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR

FORMULA DEL INDICADOR	FUENTE DE DATOS	NIVEL DE APLICABILIDAD	FRECUENCIA DE MEDICIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	META	RESPONSABLE DE LA MEDICIÓN
Número apoyos a la movilidad otorgados/ (Número de movilidades esperadas ) *100%	Direcciones de Investigación	Sede	Anual	Porcentaje		Direcciones de Investigación o quién haga sus veces

### DESCRIPCIÓN DE RANGOS:

Normal: 85/100 Mejora | Riesgo: 84,9/ 75 Preventiva | Problema: 74,9/0 Correctiva

### RESULTADOS:

	PERIODO			
	AÑO 2016			
RESULTADO (Aplicar fórmula del Indicador)	(296/190)*100%=155,79%			
ANÁLISIS DE DATOS	Para el año 2016 se cumplió con la meta propuesta, superando su cumplimiento en 55,79%.			
FECHA DE MEDICIÓN	15/03/2017			

### Observaciones:

La División de Investigación sede Bogotá trabajará conjuntamente con el Nivel Nacional para actualizar y unificar los indicadores del proceso, como una de las acciones establecidas en la ocurrencia en softexpert 5754 "Unificación y actualización de la documentación y demás herramientas para el control del proceso de Gestión de la Investigación y Creación Artística"